



5° CONCORSO DI DANZA

“FOUR STYLE DANCE”

ORGANIZZATO DA A.S.D. CONCORDANZA
DIREZIONE ARTISTICA M° SABINA VISCONI

IL CONCORSO NASCE PER DIFFONDERE SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE OGNI ESPRESSIONE DELLA DANZA, ED E' APERTO A TUTTI I DANZATORI CHE DESIDERANO MOSTRARE IL LORO TALENTO SENZA DISTINZIONI DI RAZZA, IDEE POLITICHE O RELIGIOSE

IL CONCORSO AVRA' LUOGO SABATO 14 E DOMENICA 15 MARZO 2020
PRESSO IL "TEATRO DON BOSCO" IN VIA STUPINIGI, 1 RIVOLI (TO).

REGOLAMENTO

ART. 1: SEZIONI E CATEGORIE

SONO PREVISTE SEZIONI DI.

DANZA CLASSICA E NEOCLASSICO, MODERN, CONTEMPORANEO, STILI MISTI (JAZZ - FUNKY- MUSICAL - SHOW TV - VIDEO CLIP - CONTAMINAZIONE) E HIP HOP

PER SOLISTI - PASSO A DUE - GRUPPI COREOGRAFICI

SUDDIVISE NELLE SEGUENTI CATEGORIE:

- **CATEGORIA BABY (Da 6 a 11 anni)**

- **CATEGORIA JUNIOR (Da 12 a 15 Anni)**

- **CATEGORIA SENIOR (Dai 16 Anni in su) SOLISTI, PASSO A DUE/COPPIE E GRUPPI DI CLASSICO SENIOR HANNO L'OBBLIGO DELLE SCARPE DA PUNTA**

NEI GRUPPI È ACCETTATO UN FUORI QUOTA DEL 20% (CIOÈ 1 FUORI QUOTA SU 5 BALLERINI) CHE NON DOVRANNO RICOPRIRE PARTI PRINCIPALI NELLA COREOGRAFIA

OGNI CATEGORIA, PER ESSERE CONSIDERATA TALE, DOVRA' ESSERE COMPOSTA DA MINIMO 3 CONCORRENTI (SOLISTI, COPPIE O GRUPPI COREOGRAFICI) QUALORA NON SI RAGGIUNGESSE IL NUMERO MINIMO, GLI ISCRITTI SARANNO INSERITI NELLA CATEGORIA SUCCESSIVA, TRANNE CHE L'ORGANIZZAZIONE DECIDA DIVERSAMENTE.

ART. 2: TEMPI DI ESECUZIONE

LA DURATA MASSIMA PER OGNI COREOGRAFIA SARA':

-SOLISTI 2,30 MINUTI

-PASSO A DUE 3,00 MINUTI

-GRUPPI COREOGRAFICI 4,30 MINUTI

QUALORA LA TRACCIA IN ESECUZIONE SUPERASSE LA DURATA PREVISTA LA MUSICA VERRA'

INTERROTTA PRIMA DELLA FINE E POTRA' ESSERCI UNA PENALIZZAZIONE DURANTE LA VOTAZIONE.

ART. 3: MUSICA

GLI MP3 DI OGNI COREOGRAFIA DOVRANNO ESSERE INVIATI A mp3@4styledance.it

ENTRO E NON OLTRE VENERDI' 21 FEBBRAIO 2020

NOMINATI CON IL **TITOLO DELLA COREOGRAFIA E DELLA CATEGORIA DI RIFERIMENTO** COME SEGNATI NELLA SCHEDA TECNICA D'ISCRIZIONE.

IN CASO DI PARTECIPAZIONE CON PIU' COREOGRAFIE LE MUSICHE DOVRANNO ESSERE SPEDITE TUTTE INSIEME.

NELL'E-MAIL DI ACCOMPAGNAMENTO DOVRA' ESSERE SPECIFICATA LA SCUOLA DI RIFERIMENTO E RELATIVI RECAPITI TELEFONICI DEL RESPONSABILE.

ALL'ACCOGLIENZA IN TEATRO IL GIORNO DEL CONCORSO BISOGNERA' ESSERE IN POSSESSO DI:

- **1 USB CONTENENTE LE TRACCE DELLE COREOGRAFIE PRESENTATE IN CONCORSO** (DA POTER UTILIZZARE IN CASO DI PROBLEMI CON I FILES SPEDITI) CONTRASSEGNA TO CON IL NOME DELLA SCUOLA

ART. 4: COSTUMI

TUTTE LE COREOGRAFIE DOVRANNO ESSERE ESEGUITE OBBLIGATORIAMENTE IN ABITI DI SCENA.

ART. 5: MODALITÀ DI ISCRIZIONE

LA SCHEDA D'ISCRIZIONE DOVRÀ ESSERE INVIATA TRAMITE E-MAIL ALL'INDIRIZZO info@4styledance.it

ENTRO E NON OLTRE VENERDI' 21 FEBBRAIO 2020 ACCOMPAGNATA DA:

- GIUSTIFICATIVO DEL PAGAMENTO DELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE.
- SCHEDA RIASSUNTIVA D'ISCRIZIONE AL CONCORSO.
- SCHEDE TECNICHE DEI PARTECIPANTI (SOLISTI- PASSI A DUE –GRUPPI COREOGRAFICI).
- MODULO DI AUTORIZZAZIONE DEI GENITORI PER MINORI
- MODULO DI SCARICO RESPONSABILITÀ DA PARTE DEL RESPONSABILE DELLA SCUOLA.
- REGOLAMENTO FIRMATO PER PRESA VISIONE.

LE ISCRIZIONI VERRANNO ACCETTATE FINO AD ESAURIMENTO POSTI E POTREBBERO ESSERE ANTICIPATAMENTE CHIUSE IN CASO DI RAGGIUNGIMENTO MASSIMO DI PARTECIPANTI, IN TAL CASO VERRA' RESTITUITA LA QUOTA VERSATA E SARANNO QUINDI RITENUTE VALIDE LE ISCRIZIONI IN BASE ALLA RICEZIONE. **IN CASO DI RINUNCIA INVECE LA QUOTA NON SARÀ RIMBORSABILE.**

N.B: LE ISCRIZIONI SARANNO CONVALIDATE SOLO SE COMPLETE DI TUTTI I DOCUMENTI OBBLIGATORI RICHIESTI E DELL'INVIO DEGLI MP3.

SI PREGA DI MANDARE LA DOCUMENTAZIONE RICHIESTA IN UN'UNICA E-MAIL

UNA COPIA CARTACEA DEI DOCUMENTI D'ISCRIZIONE DOVRA' ESSERE CONSEGNATA IL GIORNO DEL CONCORSO ALL'ACCOGLIENZA.

ART. 6: MODALITÀ DI PAGAMENTO ISCRIZIONE

VERSARE IL CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO TRAMITE BONIFICO BANCARIO

INTESTATO: A.S.D. CONCORDANZA

IBAN: IT21N0503430280000000035000

CAUSALE DEL VERSAMENTO: "CONTRIBUTO 5° CONCORSO FOUR STYLE DANCE 2020"

SUL BONIFICO DEVE ESSERE INDICATO IL NOME DELLA SCUOLA DI APPARTENENZA.

LE QUOTE DI PARTECIPAZIONE SONO FISSATE NELLA MISURA DI:

€ 30,00 PER ASSOLO

€ 50,00 PER PASSO A DUE

€ 20,00 A BALLERINO PER I GRUPPI COREOGRAFICI

LE QUOTE COMPREDONO:

ISCRIZIONE AL CONCORSO

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

GADGET DELL'EVENTO

SCONTO SUL WORKSHOP DI HIP HOP

BUONI SCONTO OFFERTI DAI NOSTRI SPONSOR

ART.7: BIGLIETTI TEATRO

IL BIGLIETTO D'INGRESSO IN TEATRO E' POSTO UNICO NON NUMERATO ED IL COSTO E':

1 CATEGORIA € 10 2 CATEGORIE € 16 3 CATEGORIE € 22

RIDOTTO € 6 FINO A 8 ANNI E DÀ DIRITTO AD ASSISTERE AD 1 SOLA CATEGORIA.

N.B. GLI INSEGNANTI O COREOGRAFI QUALORA LO DESIDERASSERO POTRANNO ACCEDERE ALLA PLATEA ACQUISTANDO IL BIGLIETTO RIDOTTO A € 6 CHE DÀ DIRITTO AD ASSISTERE AD 1 SOLA CATEGORIA.

IL TEATRO E' COMPOSTO DA N. 418 POSTI.

SI CONSIGLIA DI ACQUISTARE PRIMA I BIGLIETTI, PAGANDOLI ANTICIPATAMENTE TRAMITE UN BONIFICO SPECIFICO E PREVIA RICHIESTA ALL'ORGANIZZAZIONE DI DISPONIBILITÀ POSTI.

L'IMPORTO BIGLIETTI NON E' PAGABILE INSIEME ALLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE

INVIARE COPIA DEL PAGAMENTO BIGLIETTI VIA E-MAIL ALL'INDIRIZZO info@4styledance.it

I BIGLIETTI ACQUISTATI VERRANNO CONSEGNATI AL RESPONSABILE DELLA SCUOLA AL MOMENTO DELL'ACCETTAZIONE E COMUNQUE SARA' POSSIBILE ACQUISTARLI IN TEATRO IL GIORNO DEL CONCORSO SE ANCORA DISPONIBILI.

ART.8: STAGE

- SABATO 14 MARZO 2020

WORKSHOP DI HIP HOP CON IL BALLERINO/COREOGRAFO "SLY"

PRESSO IL TEATRO DON BOSCO - VIA STUPINIGLI,1 RIVOLI(TO)

- ORARIO LEZIONE DALLE 15.00 ALLE 16.00

QUOTA STAGE PER GLI ISCRITTI AL CONCORSO 10 € ESTERNI 15 €

ART. 9: PALCOSCENICO TEATRO:

IL PALCOSCENICO DEL TEATRO HA UNA LEGGERA PENDENZA DEL 3% E LE MISURE SONO:
LARGHEZZA 10 MT E PROFONDITÀ 8.7 MT, E' DOTATO DI 5 QUINTE PER LATO.

SUL PAVIMENTATO IN PARQUET IN LEGNO VERRÀ POSIZIONATO IL TAPPETO DANZA.

NON SONO PREVISTE PROVE **AD ECCEZIONE PER DELLA CATEGORIA BABY** CHE AVRA' A DISPOSIZIONE IL PALCO PER 1 ORA PRIMA DELL'INIZIO DEL CONCORSO PER EFFETTUARE PROVE SPAZI SENZA MUSICA (suddivise tra i partecipanti ed in ordine di scaletta cronologia del concorso) LE CATEGORIE JUNIOR E SENIOR POTRANNO **SOLO VISIONARE** IL PALCO PRIMA DELL'INIZIO DELLA LORO CATEGORIA.

NON SONO PREVISTI EFFETTI LUCI.

NON SONO PREVISTI INCHINI AL TERMINE DELLE COREOGRAFIE.

POSSONO ESSERE UTILIZZATI OGGETTI DI SCENA PURCHE' FACILMENTE ASPORTABILI E SENZA NECESSITA' DI MONTAGGIO E COMUNICATI ALL'ORGANIZZAZIONE AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE.

SONO VIETATI UTILIZZO DI MATERIALI LIQUIDI E/O OGGETTI CON FIAMMA VIVA.

ART. 10: CAMERINI E PASS

- **I CAMERINI** POTRANNO ESSERE UTILIZZATI SOLO ED ESCLUSIVAMENTE DAI BALLERINI, COREOGRAFI E RESPONSABILI/ACCOMPAGNATORI **MUNITI DI PASS** RISPETTANDO LO SPAZIO A LORO ASSEGNATO. I BALLERINI NON POTRANNO MAI E IN ALCUN MODO DURANTE IL CONCORSO ACCEDERE ALLA PLATEA PENA ESPULSIONE DAL CONCORSO.

I COREOGRAFI /INSEGNANTI/ACCOMPAGNATORI SARANNO DIRETTAMENTE RESPONSABILI DI EVENTUALI COMPORTAMENTI SCORRETTI O DANNOSI ASSUNTI DAI PROPRI ALLIEVI, DI DANNI A PERSONE (ORGANIZZATORI, ALTRI PARTECIPANTI, ADDETTI AI LAVORI, TECNICI ECC...) O COSE (APPARECCHIATURE, COSTUMI PROPRI O ALTRUI, ELEMENTI SCENICI PROPRI O ALTRUI, STRUTTURA OSPITANTE ECC...). CHIEDIAMO DI FAR OSSERVARE A TUTTI I RAGAZZI UN ATTEGGIAMENTO CIVILE, EDUCATO E RESPONSABILE.

AL TERMINE DELLE PREMIAZIONI, SI DOVRANNO LIBERARE CELERMENTE I CAMERINI PER PERMETTERE L'ACCESSO ALLE CATEGORIE SUCCESSIVE.

L'ORGANIZZAZIONE NON RISPONDE DEGLI OGGETTI DIMENTICATI O LASCIATI INCUSTODITI DAI PARTECIPANTI

- **PASS**: PER OGNI SCUOLA È PREVISTO L'ACCESSO AI CAMERINI DI N° 1 COREOGRAFO E DI N° 1 RESPONSABILE/ACCOMPAGNATORE **OGNI 15 PARTECIPANTI**.

LE SCUOLE CHE AVRANNO PIU' DI 15 ALLIEVI IN CONCORSO POTRANNO AVERE UN PASS AGGIUNTIVO SOLO SE PREVENTIVAMENTE RICHiesto AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE

SARA' RICHiesta LA PRESENZA DEL COREOGRAFO O DEL RESPONSABILE DIETRO LE QUINTE AL MOMENTO DELL'ESIBIZIONE DI OGNI SUA COREOGRAFIA.

ART. 11: FOTO E VIDEO

DURANTE IL CONCORSO SARA' PRESENTE IN SALA UNO STUDIO VIDEO/FOTOGRAFICO PROFESSIONALE AUTORIZZATO, PER TANTO PER EVIDENTI MOTIVI DI ORDINE, SILENZIO E SICUREZZA

E' FATTO DIVIETO ASSOLUTO A CHIUNQUE DI ESEGUIRE FOTO E RIPRESE VIDEO, PENA L'ALLONTANAMENTO DALLA SALA.

IL VIDEO POTRA' ESSERE ACQUISTATO IL GIORNO STESSO DEL CONCORSO PRESSO GLI STAND PRESENTI IN TEATRO E I PROVINI DELLE FOTOGRAFIE SARANNO INVIATI VIA E-MAIL ALLA SCUOLA PARTECIPANTE.

ART.12: PROGRAMMA CRONOLOGICO

LA SCALETTA DETTAGLIATA E GLI ORARI DEFINITIVI DI ESIBIZIONE, SARANNO COMUNICATI DALL'ORGANIZZAZIONE 5 GIORNI PRIMA DEL CONCORSO.

ENTRO 24 ORE DALL'INVIO DI QUESTA COMUNICAZIONE, I REFERENTI DELLE SCUOLE DOVRANNO COMUNICARE SOVRAPPOSIZIONI CHE RICHIEDONO MODIFICHE NELL'ORDINE DELLA SCALETTA.

SUPERATE LE 24 ORE NON SARÀ PIÙ POSSIBILE APPORTARE MODIFICHE E LA SCALETTA DEFINITIVA DOVRÀ ESSERE OBBLIGATORIAMENTE RISPETTATA DAI PARTECIPANTI ISCRITTI.

ART.13: ANNULLAMENTO

L'ORGANIZZAZIONE SI AVVALE DELLA FACOLTÀ DI ANNULLARE UNA SEZIONE DEL CONCORSO O L'INTERA MANIFESTAZIONE QUALORA INTERVENGANO MOTIVI DI COMPROVATA FORZA MAGGIORE, IN TAL CASO LE QUOTE D'ISCRIZIONE SARANNO RESTITUITE.

ART.14: LIMITAZIONI ISCRIZIONI

OGNI COREOGRAFO O INSEGNANTE POTRÀ ISCRIVERE PIÙ GRUPPI ANCHE NELLA STESSA CATEGORIA MA PARTECIPANDO CON PIÙ COREOGRAFIE OGNUNA DOVRÀ ESSERE ESEGUITA DA BALLERINI DIFFERENTI PER ALMENO I 2/3 DEI COMPONENTI. OGNI SINGOLO BALLERINO POTRÀ PRESENTARE **UNA SOLA COREOGRAFIA** PER CATEGORIA MA PARTECIPARE A PIÙ SEZIONI E CATEGORIE.

ART.15: GIURIA

LA GIURIA E' INSINDACABILE E AUTONOMA, FORMATA DA GIUDICI DI FAMA INTERNAZIONALE. IN CASO DI PROBLEMI, LA GIURIA POTRÀ INTERRUPELLE O FAR RIPETERE LE ESIBIZIONI AI FINI DEL GIUDIZIO DEFINITIVO.

LA VALUTAZIONE SARA' EFFETTUATA ATTRAVERSO I SEGUENTI PARAMETRI:

PREPARAZIONE TECNICA, MUSICALITA' E SINCRONISMO, LAVORO COREOGRAFICO E GIUDIZIO ARTISTICO, CON UN PUNTEGGIO DA 1 A 10 (con la possibilità di usare il ½ numero).

I COMPONENTI DELLA GIURIA NON DEVONO AVER AVUTO RAPPORTI DIDATTICI, RIGUARDANTI L'OGGETTO SPECIFICO DELLA PROVA IN CONCORSO, CON I CONCORRENTI.

EVENTUALI NOTIFICHE ALLA GIURIA CIRCA VIOLAZIONI DI QUESTO ARTICOLO DOVRANNO ESSERE DOCUMENTATE E PRESENTATE PER ISCRITTO PRIMA DELL'INIZIO DELLE PREMIAZIONI E SE CONVALIDATE ANNULLERANNO IL VOTO RIGUARDANTE LA CONTESTAZIONE.

LA GIURIA NON DOVRÀ ESSERE AVVICINATA PER NESSUN MOTIVO DA CONCORRENTI, COREOGRAFI E ACCOMPAGNATORI

LA GIURIA SI RISERVA LA FACOLTA' DI NON ASSEGNARE TUTTI I PREMI IN PALIO.

L'ORGANIZZAZIONE POTRÀ IN OGNI MOMENTO MODIFICARE LA COMPOSIZIONE DELLA GIURIA QUALORA LO RITENESSE NECESSARIO COMUNICANDOLO IN TAL CASO A TUTTI I PARTECIPANTI

ART. 16: PREMIAZIONI

I CONCORRENTI DI OGNI DISCIPLINA SARANNO PREMIATI SUL PALCO ALLA FINE DELLA PROPRIA CATEGORIA, SI RICHIEDE QUINDI DI RIMANERE IN ABITO DI SCENA.

LA CLASSIFICA TOTALE VERRA' ESPOSTA NEI CAMERINI DEL TEATRO IL GIORNO STESSO DEL CONCORSO DOPO LE PREMIAZIONI DELLA PROPRIA CATEGORIA.

PREMI IN PALIO:

-SARANNO PREMIATI 1°, 2° e 3° PER OGNI SEZIONE E CATEGORIA

CON COPPE, MEDAGLIE E PRESTIGIOSE BORSE DI STUDIO PER STAGE ED ISCRIZIONI A CONCORSI.

-VERRANNO INOLTRE ASSEGNATI PREMI SPECIALI SU SCELTA DELLA GIURIA INDIPENDENTEMENTE DALLA CLASSIFICA FINALE.

LA PARTECIPAZIONE A QUESTO CONCORSO IMPLICA L'ACCETTAZIONE, SENZA NESSUNA RISERVA, DEL PRESENTE REGOLAMENTO. GLI ORGANIZZATORI DECLINANO OGNI RESPONSABILITÀ PER DANNI ALLE PERSONE O COSE CHE DOVESSERO ACCADERE NEL CORSO DELLE VARIE FASI DELLA MANIFESTAZIONE, SIANO GLI STESSI SUBITI O CAUSATI DA PERSONE PARTECIPANTI AL CONCORSO.

PER QUANTO NON È CONTEMPLATO NEL PRESENTE REGOLAMENTO, OGNI DECISIONE SPETTA ALL'ORGANIZZAZIONE.

LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO IN DATA

PER LA SCUOLA DI DANZA.....

NOME E COGNOME DEL RESPONSABILE

FIRMA.....



**5° CONCORSO DI DANZA
CLASSICA, MODERNA, CONTEMPORANEA E HIP HOP
SCHEDA RIASSUNTIVA ISCRIZIONE CONCORSO**

DA INVIARE COMPILATA ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE TRAMITE E-MAIL info@4styledance.it

NOME SCUOLA _____
DIRETTA DA _____
INDIRIZZO _____
CITTÀ _____ CAP _____ TEL _____
E-MAIL _____
RAGIONE SOCIALE (specificare A.S.D o Ditta) _____
N° ISCRIZIONE CONI _____
AFFILIATA A (solo per le ASD specificare ente di promozione) _____
P.IVA e/o CODICE FISCALE _____
NOME DIRETTORE SCUOLA O COREOGRAFO _____
CELLULARE _____

SEGNARE OGNI SEZIONE E CATEGORIA CON CUI SI PARTECIPA AL CONCORSO

SEZIONE CLASSICO:

- SOLISTI BABY SOLISTI JUNIOR SOLISTI SENIOR
 PASSI A DUE BABY PASSI A DUE JUNIOR PASSI A DUE SENIOR
 GRUPPI BABY GRUPPI JUNIOR GRUPPI SENIOR

SEZIONE MODERN/CONTEMPORANEO:

- SOLISTI BABY SOLISTI JUNIOR SOLISTI SENIOR
 PASSI A DUE BABY PASSI A DUE JUNIOR PASSI A DUE SENIOR
 GRUPPI BABY GRUPPI JUNIOR GRUPPI SENIOR

SEZIONE STILI MISTI : JAZZ - FUNKY- MUSICAL - SHOW TV - VIDEO CLIP - CONTAMINAZIONE

- SOLISTI BABY SOLISTI JUNIOR SOLISTI SENIOR
 PASSI A DUE BABY PASSI A DUE JUNIOR PASSI A DUE SENIOR
 GRUPPI BABY GRUPPI JUNIOR GRUPPI SENIOR

SEZIONE HIP HOP

- SOLISTI BABY SOLISTI JUNIOR SOLISTI SENIOR
 PASSI A DUE BABY PASSI A DUE JUNIOR PASSI A DUE SENIOR
 GRUPPI BABY GRUPPI JUNIOR GRUPPI SENIOR

ALLEGATI OBBLIGATORI:

- GIUSTIFICATIVO DEL PAGAMENTO DELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE.
- SCHEDA RIASSUNTIVA D'ISCRIZIONE AL CONCORSO.
- SCHEDE TECNICHE DEI PARTECIPANTI (SOLISTI- PASSI A DUE –GRUPPI COREOGRAFICI).
- MODULO DI AUTORIZZAZIONE DEI GENITORI PER MINORI
- MODULO DI SCARICO RESPONSABILITÀ DA PARTE DEL RESPONSABILE DELLA SCUOLA.
- REGOLAMENTO FIRMATO PER PRESA VISIONE.
- FILE MP3 DELLE COREOGRAFIE IN CONCORSO

DICHIARO DI ACCETTARE TUTTE LE NORME DEL “5° CONCORSO FOUR STYLE DANCE” E CHE TUTTI I CONCORRENTI HANNO ASSOLTO GLI OBBLIGHI DI LEGGE IN MATERIA DI TUTELA SANITARIA.

FIRMA DEL DIRETTORE DELLA SCUOLA O DEL COREOGRAFO _____

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI CONTENUTI IN BASE ART. 13 DEL D. LGS. 196/2003 E DEL GDPR 679/2016

FIRMA DEL DIRETTORE DELLA SCUOLA O DEL COREOGRAFO _____

IMPORTO QUOTA DI PARTECIPAZIONE VERSATA: EURO _____



SOLISTI

SCHEMA TECNICA

SEZIONE: _____

CATEGORIA: Indicare se Baby, Junior o Senior _____

NOME SCUOLA: _____

TITOLO DELLA COREOGRAFIA: _____

AUTORE DELLA COREOGRAFIA: _____

DURATA ESATTA DEL BALLETO: _____

EVENTUALI OGGETTI SCENICI: _____

DATI DEL BALLERINO/A:

COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA

DATI PER LA SIAE (Campo Obbligatorio)

Titolo originale del brano: _____

Autore: _____

Durata originale: _____





PASSO A DUE

SCHEMA TECNICA

SEZIONE: _____

CATEGORIA: Indicare se Baby, Junior o Senior _____

NOME SCUOLA: _____

TITOLO DELLA COREOGRAFIA: _____

AUTORE DELLA COREOGRAFIA: _____

DURATA ESATTA DEL BALLETO: _____

EVENTUALI OGGETTI SCENICI: _____

DATI DEI BALLERINI/E:

	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA
1			
2			

DATI PER LA SIAE (Campo Obbligatorio)

Titolo originale del brano: _____

Autore: _____

Durata originale: _____



GRUPPI COREOGRAFICI

SCHEMA TECNICA

SEZIONE: _____

CATEGORIA: Indicare se Baby, Junior o Senior _____

NOME SCUOLA: _____

TITOLO DELLA COREOGRAFIA: _____

AUTORE DELLA COREOGRAFIA: _____

DURATA ESATTA DEL BALLETO: _____

NUMERO DEI BALLERINI: _____

EVENTUALI OGGETTI SCENICI: _____

DATI DEI BALLERINI/E:

	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA		COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA
1				11			
2				12			
3				13			
4				14			
5				15			
6				16			
7				17			
8				18			
9				19			
10				20			

DATI PER LA SIAE (Campo Obbligatorio)

Titolo originale del brano: _____

Autore: _____

Durata originale: _____



MODULO SCARICO DI RESPONSABILITA'

IO SOTTOSCRITTO/A

COGNOME _____ NOME _____

RESPONSABILE DELLA SCUOLA _____

RESIDENTE IN _____

VIA _____ CAP _____ PROV _____

TEL. _____ CELLULARE _____

E-MAIL _____

DICHIARO:

1. DI ESSERE IN POSSESSO DI CERTIFICAZIONE MEDICA PER L'IDONEITÀ DELL'ATTIVITÀ SPORTIVA NON AGONISTICA DEI MIEI ALLIEVI PER L'ANNO 2020
2. CHE I MIEI ALLIEVI SONO IN CONDIZIONI PSICOFISICHE IDONEE PER L'ATTIVITÀ
3. CHE NON HANNO ASSUNTO E NON ASSUMERANNO NELLE 48 ORE PRECEDENTI L'ATTIVITÀ SOSTANZE STUPEFACENTI E/O PSICOTROPE, DI NON ESSERE SOTTO L'EFFETTI DI FARMACI, DI NON AVER ECCEDUTO NEL CONSUMO DI BEVANDE ALCOLICHE E CIBO
4. DI ESSERE A CONOSCENZA DEI RISCHI, PREVEDIBILI ED IMPREVEDIBILI, CONNESSI ALLA PRATICA DELL'ATTIVITÀ PUR NON POTENDOSI CONSIDERARE UN'ATTIVITÀ POTENZIALMENTE PERICOLOSA
5. DI ASSUMERMI SIN DA ORA OGNI QUALSIASI RESPONSABILITÀ RIGUARDO I MIEI ALLIEVI, PER DANNI PERSONALI E/O PROCURATI AD ALTRI E/O A COSE A CAUSA DI UN COMPORTAMENTO NON CONFORME ALLE NORME
6. DI SOLLEVARE L' ASD CONCORDANZA, I SUOI COLLABORATORI E/O DIPENDENTI, NONCHÉ I LORO EREDI E/O AVENTI CAUSA DA OGNI RESPONSABILITÀ PER LESIONI, MORTE E/O QUALSIVOGLIA DANNO (ANCHE CAUSATO DA TERZI), DOVESSE DERIVARE DAI MIEI ALLIEVI IN OCCASIONE ED A CAUSA DELL'ATTIVITÀ SVOLTA PRESSO L'ASSOCIAZIONE
7. DI AVER ATTENTAMENTE LETTO E VALUTATO IL CONTENUTO DEL PRESENTE DOCUMENTO E DI AVER COMPRESO CHIARAMENTE IL SIGNIFICATO DI OGNI SINGOLO PUNTO PRIMA DI SOTTOSCRIVERLO. CAPISCO E CONDIVIDO PIENAMENTE GLI SCOPI DI QUESTE NORME STABILITE PER LA SICUREZZA DEI MIEI ALLIEVI E CHE NON RISPETTARLE PUÒ PORRE LORO E GLI ALTRI COMPAGNI IN UNA SITUAZIONE DI PERICOLO. AGLI EFFETTI DEGLI ART. 1341 E 1342 DEL CODICE CIVILE, DICHIARO DI APPROVARE SPECIFICAMENTE I PUNTI 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 DELLA PRESENTE SCRITTURA

LUOGO E DATA _____ FIRMA _____

CONSENSO- RICEVUTA DECRETO LEGISLATIVO N.196/2003 (CODICE SULLA PRIVACY) RICEVUTA INFORMATIVA CIRCA L'ART. 13 DEL CODICE SULLA PRIVACY E PRESO ATTO DEI DIRITTI DI CUI AGLI ART. 7 E SEGG. ESPRIMO – PER QUANTO OCCORRERE POSSA ED AI FINI PREVISTI DALLA LEGGE – IL CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI DA PARTE DELL' ASD CONCORDANZA PER LE SUE FINALITÀ ISTITUZIONALI, CONNESSE O STRUMENTALI, CON L'AUTORIZZAZIONE ALLA LORO COMUNICAZIONE AI TERZI FACENTI PARTE DELLE CATEGORIE INDICATEMI, NONCHÉ ALLA LORO DIFFUSIONE ENTRO I LIMITI STABILITI.

FIRMA PER PRESTAZIONE DEL CONSENSO AI SENSI DEL CODICE SULLA PRIVACY, PER PRESTAZIONE CONSENSO UTILIZZO IMMAGINI FOTOGRAFICHE, SUL SITO INTERNET O BROCHURE ILLUSTRATIVE

LUOGO E DATA _____ FIRMA _____



MODULO DI AUTORIZZAZIONE ALLA PARTECIPAZIONE PER MINORI
SOLISTI - PASSO A DUE - GRUPPI

I SOTTOSCRITTI IN QUALITÀ DI GENITORI ESERCENTI LA POTESTÀ GENITORIALE DEI SOTTOCITATI RISPETTIVI FIGLI CON LA FIRMA DEL PRESENTE MODULO DICHIARANO DI:

- 1- AVER PRESO VISIONE DEL REGOLAMENTO DEL 5° CONCORSO DI DANZA “FOUR STYLE DANCE” ACCETTARE TUTTI I TERMINI E LE CONDIZIONI IVI INDICATI.
- 2- ACCONSENTIRE ALLA PARTECIPAZIONE DI MIO/A FIGLIO/A AL 5° CONCORSO DI DANZA “FOUR STYLE DANCE” CHE SI TERRÀ IL 14 E 15 MARZO 2020 PRESSO IL TEATRO DON BOSCO DI RIVOLI (TO).
- 3- ESSERE A CONOSCENZA CHE DURANTE IL CONCORSO SARA’ PRESENTE IN SALA UNO STUDIO VIDEO/FOTOGRAFICO PROFESSIONALE AUTORIZZATO, PERTANTO PER EVIDENTI MOTIVI DI ORDINE, SILENZIO E SICUREZZA **È FATTO DIVIETO ASSOLUTO** A CHIUNQUE DI ESEGUIRE FOTO E RIPRESE VIDEO. **NEL CASO DI VIDEO O IMMAGINI CHE RITRAGGANO IL PROPRIO FIGLIO/A** CONCEDONO INOLTRE LA LIBERATORIA PER L’UTILIZZO GRATUITO DELLE IMMAGINI DEL PROPRIO FIGLIO/A IN CONTESTI CHE NON NE PREGIUDICHINO LA DIGNITÀ PERSONALE.
- 4- SOLLEVARE GLI ORGANIZZATORI DA QUALUNQUE RESPONSABILITÀ CIVILE O PENALE IN MERITO AL PROPRIO FIGLIO/A PER TUTTA LA DURATA DELL’EVENTO.
- 5- AUTORIZZARE L’UTILIZZO DEI DATI PERSONALI DEL PROPRIO FIGLIO/A.
INFORMATIVA AI SENSI DELL’ART. 13 D.LGS. N. 196/03 E DEL GDPR 679/2016
(CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DI DATI PERSONALI)

I DATI TRASMESSI DALL’ A.S.D. CONCORDANZA IN OCCASIONE DELLA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO SARANNO TRATTATI DALL’AMMINISTRAZIONE MEDESIMA, IN FORMA CARTACEA E INFORMATICA, IN MODO LECITO E SECONDO CORRETTEZZA, A TUTELA DELLA RISERVATEZZA, E ALL’ESCLUSIVO SCOPO DELLO SVOLGIMENTO DEL 5° CONCORSO DI DANZA “FOUR STYLE DANCE”.

IL CONFERIMENTO DEI DATI RICHIESTI NELLA DOMANDA È OBBLIGATORIO.

OGNI PERSONA GODE, IN ORDINE AI DATI CHE CONFERISCE, DEI DIRITTI DI CUI ALL’ART. 7 D.LGS. N. 196/03, COMPRESI QUELLI DI OTTENERE L’AGGIORNAMENTO, LA RETTIFICAZIONE E L’INTEGRAZIONE DEI DATI, LA CANCELLAZIONE O IL BLOCCO IN CASO DI TRATTAMENTO IN VIOLAZIONE DI LEGGE.
TITOLARE DEL TRATTAMENTO È L’A.S.D. CONCORDANZA.

	FIGLIO PARTECIPANTE AL CONCORSO		GENITORE ESERCENTE LA POTESTÀ GENITORIALE		
	COGNOME E NOME	DATA DI NASCITA	COGNOME E NOME	DATA DI NASCITA	FIRMA DEL GENITORE
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					



REGOLE DI PARTECIPAZIONE E **INFORMAZIONI DI COMPORTAMENTO**

A) L'ACCESSO ALLA ZONA PALCO È ESCLUSIVAMENTE RISERVATA AI BALLERINI E AD UN INSEGNANTE/COREOGRAFO PER SCUOLA MUNITO DI PASS.

SI INVITA GLI AVENTI DIRITTO IN TALE CIRCOSTANZA A RISPETTARE IL SILENZIO ASSOLUTO.

ALL'ARRIVO DI OGNI GRUPPO, AL FINE DI NON CREARE INGORGHI, SI PREGA L'INSEGNANTE/COREOGRAFO DI CONSEGNARE TUTTA LA DOCUMENTAZIONE, MENTRE I BALLERINI VERRANNO ACCOMPAGNATI NEGLI SPOGLIATOI DA UN MEMBRO DELLO STAFF.

L'ACCESSO ALLA PLATEA SPETTATORI È ESCLUSIVAMENTE CONSENTITO AI POSSESSORI DI BIGLIETTO.

AI BALLERINI, PER MOTIVI DI SPAZIO E DI SICUREZZA NON È CONSENTITO L'ACCESSO IN PLATEA SPETTATORI PENA ESCLUSIONE DAL CONCORSO.

IL PASS DA DIRITTO ALL'ACCESSO ALLA ZONA PALCO E NON ALLA PLATEA SPETTATORI.

B) NON SONO PREVISTE PROVE PALCO AD ECCEZIONE PER DELLA CATEGORIA BABY VERRA' MESSO A DISPOSIZIONE IL PALCO 2 ORE PRIMA DELL'INIZIO DEL CONCORSO PER EFFETTUARE PROVE SPAZI SENZA MUSICA (suddivise tra i partecipanti ed in ordine di scaletta cronologia del concorso)

LE CATEGORIE JUNIOR E SENIOR POTRANNO SOLO VISIONARE IL PALCO PRIMA DELL'INIZIO DELLA LORO CATEGORIA

C) I CONCORRISTI POTRANNO ACCEDERE ALL'AREA PALCO DURANTE LO SVOLGIMENTO DEL CONCORSO 1 CONCORRENTE PRIMA PER LE CATEGORIE SOLISTI E PASSI A DUE E 1 COREOGRAFIA PRIMA PER LE CATEGORIE GRUPPI CONFERMANDO LA PROPRIA PRESENZA AL RESPONSABILE DI PALCO.

D) I BALLERINI CHE PARTECIPERANNO AL WORKSHOP DI HIP HOP DOVRANNO LIBERARE I CAMERINI E PRESENTARSI NEGLI SPOGLIATOI COME PREVISTO DA REGOLAMENTO ALMENO 1 ORA PRIMA DELL'ORARIO DI INIZIO DELLA LORO CATEGORIA.

E) GLI INSEGNANTI/COREOGRAFI DOVRANNO ESSERE PRESENTI DIETRO AL PALCO DURANTE L'ESECUZIONE DEL PROPRIO PEZZO.

DOVRANNO PERTANTO RECARVISI DURANTE L'ESIBIZIONE DEL CONCORRENTE PRECEDENTE.

GLI INSEGNANTI O COREOGRAFI/ACCOMPAGNATORI MUNITI DI PASS CAMERINI, QUALORA LO DESIDERASSERO, POTRANNO ACCEDERE ALLA PLATEA ACQUISTANDO IL BIGLIETTO SIAE RIDOTTO A € 6 VALIDO PER UNA SINGOLA CATEGORIA.



PROGRAMMA
SABATO 14 MARZO 2020
CONTEST COREOGRAFICO DI HIP HOP

14.00 ACCOGLIENZA STAGISTI PRESSO IL TEATRO

15.00 – 16.00 WORKSHOP DI HIP HOP
CON IL BALLERINO/COREOGRAFO “SLY”
PRESSO IL TEATRO

15.00 ACCOGLIENZA CONTEST PRESSO IL TEATRO

17.00 INIZIO CONTEST COREOGRAFICO HIP HOP CON CATEGORIA
BABY A SEGUIRE JUNIOR E IN FINE SENIOR

DOMENICA 15 MARZO 2020
CONCORSO DI DANZA CLASSICA,
MODERNO-JAZZ E CONTEMPORANEA

9.00 ACCOGLIENZA CONCORSO PRESSO IL TEATRO

9.15 PROVE PALCO SENZA MUSICA (SOLO PER CATEGORIA BABY)

10.30 INIZIO CONCORSO CON CATEGORIA BABY A SEGUIRE JUNIOR
E IN FINE SENIOR

AL TERMINE DI OGNI CATEGORIA RISPETTIVE PREMIAZIONI

I CONCORISTI ALLA FINE DELLE PREMIAZIONI DOVRANNO LIBERARE I CAMERINI A MENO CHE
DEBBANO ANCORA PARTECIPARE AL CONCORSO NELLA CATEGORIA SUCCESSIVA.

L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE EVENTUALI MODIFICHE AL PROGRAMMA
DELLA MANIFESTAZIONE AL FINE DI MIGLIORARE LO SVOLGIMENTO DELLA STESSA.